

**IX Международная конференция:
Танцевально-двигательная терапия.
Сотворчество. Сотрудничество. Развитие.
МОСКВА, 1-4 ИЮЛЯ 2016 ГОДА.**



Юбилейная конференция Ассоциации Танцевально-Двигательной Терапии в России вновь собирает единомышленников и друзей.

Мы приглашаем членов АТДТ, коллег, друзей Ассоциации увидеть весь спектр применения методов танцевально-двигательной терапии в психологии и образовании, медицине и социальной работе, искусстве и бизнесе, созданных за 20 лет существования АТДТ.

Это пространство встреч танцевально-двигательных терапевтов с профессионалами других специализаций и организаций.

Работа танцевально-двигательных терапевтов нацелена на сохранение и восстановление психологического здоровья личности, и мы надеемся, что данная конференция откроет больше диалога между разными специалистами и направлениями. Специально к конференции будет выпущен сборник статей практиков и исследователей ТДТ.

ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ

представить спектр научных и научно-практических исследований и достижений в области танцевально-двигательной терапии как итог развития профессии в России за двадцатилетний период для определения перспектив и поддержки развития направления «танцевально-двигательная терапия».

В КОНФЕРЕНЦИИ:

- Мастер-классы от ведущих специалистов в области танцевально-двигательной терапии, секционные заседания для знакомства с научно-практическими

исследованиями в области танцевально-двигательной терапии, круглые столы и пространство для творчества детей и взрослых.

- Разнообразии практики и применения методов ТДТ.
- Междисциплинарные проекты танцевально-двигательных терапевтов.
- Использование Лабан-анализа в практике ТДТ.
- Исследования в ТДТ.
- Профессиональная подготовка танцевально-двигательных терапевтов.
- Профессиональный диалог танцевально-двигательных терапевтов и специалистов других направлений и организаций в сфере психического здоровья, творческого развития, образования и бизнес-консалтинга.
- Танцетерапевтический бутик. Книжный магазин профессиональной литературы. Книжный Букинист.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Г. Москва, 129075, ул. Новомосковская, д.15А, строение 1 (м. Алексеевская, ВДНХ, Марьино Роща, Владыкино).

СТОИМОСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ

варианты оплаты	профессиональное и сподвижническое членство	студенческое членство	не члены АТДТ
три дня конференции	5000 р.	4500 р.	5500 р.
один день конференции	2000 р.	1500 р.	2500 р.

ПАРТНЕРЫ:

- *Институт Практической Психологии и Психоанализа*
- *Московская Международная Академия*

КОМАНДА ОРГАНИЗАТОРОВ:

Александра Налетова, Алена Буренкова, Елена Котеленко, Светлана Гааб, Ольга Сорокина, Виктория Сидненко, Аяна Спивак, Ирина Бирюкова, Юлия Гончарова.

КОНТАКТЫ И РЕГИСТРАЦИЯ:

Регистрируйтесь через сайт <http://atdt2016.tdt-edu.ru/#section-95>, по телефону +7(916)171-07-49, e-mail atdt2016@gmail.com.

Будем рады встречам на нашей конференции, посвященной 20-летию Ассоциации танцевально-двигательной терапии!

Планируйте свое лето 2016 года, чтобы быть с нами!

#АТДТ20лет

РАСПИСАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1 ИЮЛЯ:

9.30 - 10.30 - регистрация

11.00 - 13.30 - Торжественное Открытие конференции, посвященное **20-ти летию**

Ассоциации Танцевально-Двигательной Терапии

13.30 - 15.00 - обед

15.00 - 15.30 - презентация мастер-классов

15.30 - 17.00 - мастерские

17.00 - 17.30 - кофе-брейк

17.30 - 19.00 - мастерские

19.00 - 20.00 - фуршет для ведущих мастер-классов

2 ИЮЛЯ:

10.00 - 10.30 - танцевальная разминка с Ариной Харитовой и Татьяной Лисовской

10.30 - 11.30 - открытые столы "Завтрак с танце-терапевтом": обсуждение специфики работы танцевального терапевта с разными категориями клиентов.

11.45 - 12.00 - презентация мастер-классов

12.00 - 13.30 - мастер-классы

13.30 - 15.00 - обед

15.00 - 16.45 - доклады

16.45 - 17.15 - кофе-брейк

17.15 - 17.30 - презентации

17.30 - 19.00 - мастер-классы

19.00 - 20.00 - Dance Party - дискотека

3 ИЮЛЯ:

10.00 - 10.30 - танцевальная разминка с Асей Хасиной

10.30 - 11.30 - открытые столы "Завтрак с танце-терапевтом": кафедра ТДТ и АТДТ

11.45 - 12.00 - презентации мастер-классов

12.00 - 13.30 - мастер-классы

13.30 - 15.00 - обед

15.00 - 16.30 - арт-мастерская для гостей конференции / общее собрание для членов АТДТ

16.30 - 17.00 - кофе-брейк

17.00 - 18.00 - лекция-презентация Бет Люччи: Осознанное тело как терапевтический инструмент

18.00 - 18.30 - Торжественное закрытие конференции

Расписание мастерских и докладов конференции АТДТ

1 июля 2016 года			
15.30-17.00	Панфилова В. (Москва) «Профилактика эмоционального выгорания методами танцевально-двигательной терапии».	Бирюкова И. (Москва) "The Ways of Seeing"	Балабан Ю. (Москва) "Особый танец". Использование методов ТДТ в работе с взрослыми, имеющими множественные нарушения развития.
17.30-19.00	Котеленко Е., Фатеева Т. (Москва) «На пути к целостности. Развивающий танец и Танцевально-двигательная терапия».	Никитина С. (С-Петербург) «Театр танца»	Морозова ван Стейнис Ю. (Алкмаар, Нидерланды) «Таксономия феноменов отзеркаливания и ее применение в ТДТ».
2 июля 2016 года			
12.00-13.30	Бирюкова И. (Москва) «Движение как коммуникация: использование Лабан-анализа в терапевтическом взаимодействии».	Киселева М. (Москва) "Работа с детьми с лишним весом и с нарушениями пищевого поведения"	Черкашина А. (Самара) «Время твоей жизни. Метод танцевально-двигательной терапии в диалоге с тайм-менеджментом».
15.00-16.45	Доклады. Секция 1 «Практика применения метода танцевально-двигательной терапии в работе с различным контингентом» Секция 2. Танцевально-двигательная терапия: актуальные вопросы		
17.30-19.00	Бибик М. (Москва) «Аутентичное движение: танец личных историй - возвращение доверия к миру».	Буренкова Е. (Пенза&Москва) "Ритмы Со-Творчества: методы танцевально-двигательной в командообразовании"	Гааб С. (Москва) «Специфика применения танцевально-двигательной терапии с младшими подростками-мальчиками».
3 июля 2016 года			

12.00-13.30	Китаева В. (Пенза) <i>Танцевально-терапевтическая йога.</i>	Котеленко Е. (Рязань&Москва) <i>«Голос как инструмент работы с Образом Тела в танцевально-двигательной терапии».</i>	Спивак А. (Торонто, Канада) <i>«Танец с ограниченными возможностями. Применение танцевально-двигательной терапии с танцорами, использующими для передвижения инвалидные коляски».</i>
--------------------	---	--	---

Доклады.

Секция 1 «Практика применения метода танцевально-двигательной терапии в работе с различным контингентом»

Ильинец Г., Кордикова Д. Возможности применения танцевально-двигательной терапии в работе с воспитанниками интерната VIII вида.

Гончарова Ю. Использование методов танцевально-двигательной терапии в работе с заиканием.

Шелковникова М. Работа с детско-родительскими группами в сложно организованном трансформируемом пространстве

Харитова А., Шпакова В. Танцевально-двигательный тренинг для решения вопросов, связанных с самореализацией у женщин, имеющих детей дошкольного возраста.

Ильинец Г., Шпакова В. Развитие сензитивности и респонсивности методами танцевально-двигательной терапии в процессе подготовки беременных женщин к родам и материнству (стендовый доклад).

Секция 2. Танцевально-двигательная терапия: актуальные вопросы

Бороздина Т., Морозова ван Стейнис Ю. Создание диагностического инструмента на основе LMA для сопровождения личностных изменений в процессе терапии.

Бибик М. Танцевально-двигательная терапия и психодрама: новые возможности синтеза в психологической работе.

Буренкова Е. Научные исследования в ТДТ: специфика создания доказательной базы.

Спивак А. Танцевальная терапия в условиях этнического разнообразия, опыт работы с пожилыми людьми.

Описание Мастер-классов

1 ИЮЛЯ:

«Профилактика эмоционального выгорания методами танцевально-двигательной терапии».

На этом мастер-классе участники смогут исследовать как методы танцевально-двигательной терапии помогают работать с темой эмоционального выгорания, через развитие собственной телесной осознанности, поиск и обретение целостности восприятия себя по средством методов танцевально-двигательной терапии.

Вероника Панфилова (Москва, Россия):

Танцевально-двигательный психолог-консультант, профессиональный член АТДТ. Психолог ГБОУ ЦПМСС «Росток», ведущая программы «Профилактика эмоционального выгорания у педагогов и психологов»

"Особый танец". Использование методов ТДТ в работе с взрослыми, имеющими множественные нарушения развития.

"Как двигаться, если участникам трудно вставать со стульев? Как работать с эмоциональным содержанием, если клиенты почти не умеют говорить? На мастер-классе мы будем исследовать, как основные методы ТДТ могут быть модифицированы в группах с различной степенью выраженности психоречевых и двигательных нарушений (группы с плохо говорящими и малоподвижными участниками и группы с хорошо двигающимися участниками с легкой степенью умственной отсталости), а также обсудим, какие терапевтические задачи могут ставиться ведущим в таких группах.

Юлия Балабан (Москва, Россия):

Индивидуальное консультирование взрослых и детей - с 2002 года. Работа в Реабилитационной службе ГОУ "Детский дом №19" и центре дневного пребывания для взрослых людей с множественными нарушениями развития "Рафаил" и в психоневрологическом интернате 18.

«На пути к целостности. Развивающий танец и Танцевально-двигательная терапия».

На этом мастер-классе будут рассмотрены два направления: танцевально-двигательная терапия и развивающий танец. Это два подхода, которые объединены схожей системой ценностей, включающие в себя философию целостности, гуманистическую и персональную направленность.

Танцевально-двигательная терапия и Развивающий танец задействуют движение и танец для творческого выражения и личностной трансформации. При схожести инструментов и способов работы каждый из подходов обладает своей спецификой и направленностью. На этом классе будет возможность рассмотреть специфику применения обоих подходов.

Елена Котеленко (Рязань, Россия), Татьяна Фатеева (Москва, Россия):

Руководители и преподаватели обучающей программы по Креативному танцу и развивающему движению в Институте Практической Психологии и Психоанализа (ИППиП), практикующие танце-терапевты.

«Театр танца»

На этом мастер-классе участники смогут познакомиться с приёмами использования двух арт – форм: танца и театра. И смогут попробовать как можно соединять эти две формы, создавать театр танца и наблюдать эти формы во взаимодействии внутри терапевтического процесса.

Светлана Никитина (Санкт-Петербург, Россия): *Танцетерапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии (Москва), педагог-психолог, тренер, супервизор, преподаватель института практической психологии «Иматон», актриса плейбек-театра «Давайте посмотрим!».*

«Таксономия феноменов отзеркаливания и ее применение в ТДТ».

Одна из первых техник, с которым знакомится любой, кто обучается ТДТ – «отзеркаливание». Да и не только в ТДТ, разные варианты упражнений, где один человек зеркально повторяет движение другого - уж где только их не использовали! Однако простота обманчива, а вдумчивое обращение к этой технике может открыть в себе ее огромный терапевтический потенциал. Мы приглашаем вас обратиться к основам, тем не менее, привнеся туда весь многолетний опыт развития теоретической базы ТДТ и последние открытия в нейронауках.

Этот семинар построен на основе последних находок и достижений в области нейронаук и клинической практики ТДТ. Мы будем исследовать различные способы и механизмы отзеркаливания, которые развиваются в течение жизни индивида, разберем, какие существуют его модальности и как они соотносятся с различными этапами психического развития. В основу положена таксономия феноменов отзеркаливания, разработанная Марианной Эберхард-Кехеле.

Юлия Морозова-Ван Стейнис (Алкмар, Нидерланды):

Психологическое консультирование и психотерапия, супервизия, танцевально-двигательная терапия со взрослыми индивидуально и с группами: с 2003 г. по настоящее время частная практика в Нидерландах. Редактор информационного бюллетеня АТДТ. С 2012 года член правления Европейской Ассоциации Танцевально-Двигательной Терапии (EADMT)

Метод С. Тортора "Способы видеть" в работе с диадой "мать и дитя" в ТДТ.

На мастер-классе будут представлены основные принципы метода "Способы видеть", разработанного американским танцевальным терапевтом Сюзи Тортора, получившего большое признание среди танцевальных терапевтов и специалистов по детскому развитию во многих странах мира.

На клинических примерах из практики ведущего будет рассмотрено применение данного метода в работе с мамами и младенцами (от 2-х месяцев), с детьми с особенностями развития и их родителями. Участники мастер-класса познакомятся с основными принципами двигательного диалога в работе с детьми, которые в силу малого возраста или особенностей развития могут общаться только на языке движения, а также получат представление о работе с таблицами наблюдения на основе Лабан-анализа, которые помогают развить в себе способ видеть и глубоко понимать ребенка и взрослого в коммуникации, где движение является основой их общения. **Ирина Бирюкова (Москва, Россия):** *BC-DMT, CAGS, Танцевально-двигательный психотерапевт, доцент кафедры ТДП ИППИП, танцетерапевт и экспрессив-артс-терапевт, клинический психолог с более чем 20-летним опытом практической работы, аккредитованный ADTA.*

Преподаватель-супервизор ТДТ (BC-DMT). Одна из основательниц и вице-президент АТДТ(Россия).

«Движение как коммуникация: использование Лабан-анализа в терапевтическом взаимодействии».

Это супервизорская группа для танцетерапевтов, студентов ТДТ- программ, практикующих психологов, использующих движение в своей практике. Фокус супервизорского исследования будет посвящен роли невербального взаимодействия и способам его наблюдения и анализа.

На примере случаев участников группы мы рассмотрим как опора на язык движения может помочь выбору терапевтических стратегий и вмешательств. Мы будем двигаться и разыгрывать виньетки из ТДТ- практики участников. Инструментами исследования будут основы Анализа движения Лабана, двигательные импровизации, ролевые игры, таблицы наблюдения и рисунок. Приносите случаи из практики, связанные с вопросами отношений между танцевальным терапевтом/психологом-консультантом и клиентом, когда необходимо обратиться к анализу ситуации взаимодействия между ними.

Ирина Бирюкова (Москва, Россия):

BC-DMT, CAGS, Танцевально-двигательный психотерапевт, доцент кафедры ТДП ИППИП, танцетерапевт и экспрессив-артс-терапевт, клинический психолог с более чем двадцатилетним опытом практической работы, аккредитованный Американской Ассоциацией Танцевальной Терапии (ADTA). Преподаватель – супервизор ТДТ (BC-DMT) и сертифицированный преподаватель и супервизор в области интермодальной терапии творческим выражением (CAGS-диплом European Graduate School, Швейцария). Одна из основательниц и вице-президент Ассоциации Танцевально-Двигательной Терапии (Россия)

"Работа с детьми с лишним весом и с нарушениями пищевого поведения"

На появление лишнего веса у ребенка влияют различные факторы - генетика, привычный режим питания в семье, семейные отношения. Изменение питания ребёнка влечёт за собой множество изменений в семейном укладе, возникают различные трудности. В этот период часто актуализируются скрытые семейные конфликты, без психологической поддержки семье сложно с ними справиться.

Большое значение имеет работа с эмоциями и образом тела ребёнка.

Танцевально-двигательная терапия помогает выстроить позитивный образ тела, лучше дифференцировать ощущения и эмоции. На мастер - классе я поделюсь своими наработками за последние 5 лет работы в команде с детским диетологом и эндокринологом.

Марианна Киселева (Москва, Россия):

Танцевально-двигательный психолог-консультант АТДТ, член Совета Ассоциации Танцевально-Двигательной Терапии. Семейный психолог в Центре семейной диетологии, работа с детьми с избыточным весом, психологическое сопровождение семей, автор и ведущая танцетерапевтической программы для женщин «Давайте поговорим с телом».

«Время твоей жизни. Метод танцевально-двигательной терапии в диалоге с тайм-менеджментом».

На этом мастер-классе участникам будет предложено рассмотреть время как динамическую характеристику движения. Как через работу с движением можно исследовать и отвечать на вопросы: «В каком времени течет, идет, бежит или мчится твоя жизнь?». Участники смогут рассмотреть, каким образом, через применение

методов танцевально-двигательной терапии можно находить временные ресурсы для остановки, отдыха, работы, движения вперед и т.п

Анна Черкашина (Самара, Россия):

Кандидат психологических наук, доцент кафедры физического воспитания, спортивный психолог, психолог-консультант в области танцевально-двигательной психотерапии.

«Аутентичное движение: танец личных историй - возвращение доверия к миру».

На этом мастер-классе участники смогут познакомиться с применением принципов аутентичного движения в танцевально-двигательной терапии. Когда танец, рождается из глубины бессознательного, открывает дыхание и движение, когда мир души становится видимым, ясным, создает возможность искренней Встречи с Собой и Другими, исцеляя раны, возвращая Доверие.

Марина Бебик (Москва, Россия):

Психолог, танцетерапевт, психодраматерапевт, член экспертного Совета АТДТ, член Ассоциации Психодрамы, многолетняя практика Аутентичного движения.

"Ритмы Со-Творчества: методы танцевально-двигательной в командообразовании"

На этом мастер-классе участники познакомятся с возможностями ТДТ в решении вопросов командообразования в различных возрастных группах. Основной фокус внимания - работа с ритмической активностью и фразированием в решении вопросов развития навыков со-творчества в команде.

Алена Буренкова (Пенза-Москва, Россия):

Кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой ТДТ ИППИП (Москва) и руководитель программы повышения квалификации «Мультимодальная терапия творчеством» ИППИП, танцевально-двигательный психотерапевт и преподаватель АТДТ, психолог-консультант. Сертифицированный специалист в области музыкотерапии, арт-терапии, куклотерапии. Многолетняя практика в области консультирования и преподавания.

«Специфика применения танцевально-двигательной терапии с младшими подростками-мальчиками».

На этом мастер-классе мы рассмотрим специфику применения танцевально-двигательной терапии в групповой и индивидуальной работе с подростками-мальчиками 11-12 лет: наблюдения из практики, особенности построения работы, взаимодействие с родителями.

Светлана Гааб (Москва, Россия):

Танцевально-двигательный психолог-консультант АТДТ, частная практика с 2009 года. Факультет психологии Уральского Государственного Университета им. Горького. Кафедра танцевально-двигательной психотерапии Института Практической Психологии и Психоанализа. Институт Интегративной Семейной Терапии: "Детское и детско-родительское системное консультирование с основами психиатрии"

Танцевально-терапевтическая йога.

На этом мастер-классе участники смогут познакомиться с авторским методом синтеза танцевально-двигательной терапии, йоги и танца и двух летним опытом ведения групп по Танцевально - терапевтической Йоге. Участникам будет предложена демонстрация занятия, основанного на личном опыте танцевально-двигательного терапевта, инструктора йоги и женщины, любящей танцевать. Мастер-класс может быть интересен ведущим групп йоги, психологам и психотерапевтам, людям творческих профессий, всем тем, кто любит Движение, Танец и Развитие.

Участникам представится возможность:

- выйти за границы своей привычной манеры преподавания, почувствовать себя в роли своих учеников, что поможет улучшить качество индивидуального подхода
- познакомиться с тем «языком», который поможет сохранять безопасность пространства
- убедиться, как определенные статические и динамические положения тела (асаны), воздействуют на психику человека на телесном, более глубинном уровне.
- получить быстрый доступ к исследованию истории ваших клиентов

Участникам желательно иметь йога-маты или коврики.

Владилена Китаева (Пенза, Россия):

Танцевально-двигательный психотерапевт, тренер АТДТ. Член Совета АТДТ. Психолог ООО санаторий «Чистые Пруды». Психолог клуба развития детей "Знайкин дом" Инструктор по терапевтической йоге ДС "Буртасы". Стаж практической работы более 20 лет

«Голос как инструмент работы с Образом Тела в танцевально-двигательной терапии».

На мастер-классе участники смогут познакомиться с концепцией "телесности голоса" и с тем как она применяется в работе с Образом Тела.

Елена Котеленко (Рязань, Россия):

Танцевально-двигательный терапевт, психолог-консультант, танцовщица, со-руководитель и преподаватель обучающей программы по Креативному танцу и развивающему движению в Институте Практической Психологии и Психоанализа (ИППиП), и танцетерапии в Институте психотерапии и клинической психологии.

«Танец с ограниченными возможностями. Применение танцевально-двигательной терапии с танцорами, использующими для передвижения инвалидные коляски».

В этом мастер-классе я расскажу о своем опыте проведения танцевальных сессий для танцоров с различными возможностями и ограничениями. Вместе с участниками мы попробуем искать ресурсы в ограничениях и обсудим стратегии и конкретные приемы интеграции людей с ограниченными физическими возможностями в общественную, социальную жизнь через танец и создание Community Art работ.

Аяна Спивак (Торонто, Канада):

Психолог - МГППУ (Москва), Танцевальный терапевт - ИППиП (Москва), Expressive Arts Therapist - CREATE Institute (Toronto, Canada). Танцевальный терапевт в Wheel Dance non-profit organisation (Toronto) и в Healthy Living Seniors Community

В рамках IX Международной конференции
**"Танцевально-двигательная терапия. Со-творчество. Сотрудничество.
Развитие"** состоится

ПОСТКОНФЕРЕНЦИОННЫЙ СЕМИНАР

**"Применение практики Аутентичного Движения для понимания феномена проективной идентификации в психотерапии",
преподаватель Бет Люччи (США).**

Дата: 4 июля 2016 г.

Для кого: студентов, выпускников и вольнослушателей программы проф. переподготовки по ТДП ИППиП и региональных программ АТДТ, для широкого круга практикующих психологов и психотерапевтов, использующих в своей работе концепцию контрпереноса и желающих больше осознавать психосоматические аспекты и динамику проективной идентификации в психотерапевтических отношениях.

О СЕМИНАРЕ:

Для понимания концепции проективной идентификации мы будем опираться на теорию объектных отношений. Проективная идентификация является механизмом защиты, который представляет собой бессознательный феномен расщепления и проецирования, направленный на предотвращение идентификации с нежелаемым психическим содержанием. После того, как происходит расщепление, отрицаемые части проецируются на внешние объекты (одушевленные или неодушевленные).

В психотерапевтических отношениях терапевт часто становится «приёмником» этих отколотых и проецируемых частей.

Психодинамических терапевтов обучают своевременно идентифицировать эти проекции, перерабатывать их и готовить пациента/клента к самостоятельной реинтеграции этих частей с целью поддержать здоровый рост и созревание эго.

В дополнение к вербальным психоаналитическим техникам, помогающим терапевтам иметь дело с проективной идентификацией, использование опыта Аутентичного Движения будет представлен, как способ подготовки психологов и психотерапевтов. Мы рассмотрим, как этот опыт применять в терапевтической практике.

Семинар будет интересен не только психодинамическим терапевтам, но и всем психологам и психотерапевтам, которым интересно больше понимать и применять в практике приемы работы с терапевтическими отношениями.

Благодаря тонким навыкам соматического осознания и выражения мы также рассматриваем использование Аутентичного Движения как инструмент профилактики профессионального выгорания.



БЕТ ЛЮЧЧИ, PhD, LCSW, BC-DMT - получила докторскую степень в California Graduate Institute, ранее она закончила магистратуру по танцевально-двигательной терапии в Калифорнийском Университете Лос-Анджелеса (UCLA) и по социальной работе в государственном Университете Портленда. Д-р Люччи в настоящее время работает в Портленде, штат Орегон в качестве социального работника в психиатрической области, а также клинического супервизора и танцевально-двигательного терапевта.

Она является профессиональным членом Американской ассоциации танцевальной терапии (ADTA) более 30 лет и на два срока избиралась в Совет директоров Ассоциации. Д-р Люччи преподает в разных регионах США, особенно часто она представляет модальность Аутентичного Движения как способ понимания клинической практики и танцетерапевтические интервенции в лечении психических расстройств.

СТОИМОСТЬ ПОСТКОНФЕРЕНЦИОННОГО СЕМИНАРА

варианты оплаты	профессиональное и сподвижническое членство	студенческое членство	не члены АТДТ
без участия в конференции или при частичном участии	3800 р.	3000 р.	4000 р.
при оплате трех дней конференции	3500 р.	3000 р.	3800 р.

Регистрируйтесь через сайт <http://atdt2016.tdt-edu.ru/#section-95>, по телефону +7(916)171-07-49, e-mail atdt2016@gmail.com.